



Club d'Orthographe de Grenoble

5^e dictée du Club d'Orthographe de Grenoble Festival des Jeux de Grenoble, 18 octobre 2008

Un pantin imaginaire

Quand le rideau chut pour la dernière fois, Pinocchio s'assit, détendit ses muscles ligneux, et laissa tomber près de lui la croix de bois qui l'avait toujours maintenu. Après trois décennies de bons et loyaux services, il devait abandonner son costume de scène pour une retraite paisible sur le rebord d'une fenêtre. Ce matin d'automne là, pour la énième⁽¹⁾ fois, il avait vécu les mêmes tracasseries harassantes : vœu de prendre chair, péripéties burlesques, mensonges accablants et accroissement nasal, dénouement⁽²⁾ heureux – d'aucuns disent happy end.

« Si j'interromps mon activité, pensa-t-il, qui apportera réconfort aux jeunes générations ? Un fildefériste⁽³⁾ inhabile, un gugusse imbécile ? »

Le fantoche alla trouver son marionnettiste.

« Ami, entends ma plaidoirie. Depuis des lustres, nous jouons sans trêve notre saynète bouffonne à grand succès. Nous aurons du mal à nous accommoder d'un relâche forcé qui astreigne nos âmes au désœuvrement. Allons par monts et par vaux, errons par les chemins ! Remets d'aplomb la roulotte que nous avait cédée le chorégraphe de Petrouchka, ma bien-aimée disparue.

– Impossible, pauvre petit personnage bercé d'illusions. Les routes d'alentour sont bordées de brigands malintentionnés⁽⁴⁾ ; et par les temps qui courent, les enfants n'ont plus un liard à dépenser pour voir ton spectacle. Sans compter que tes articulations sont rongées par l'humidité, que des termites affamés ont entamé ton pied gauche, que tes couleurs sont passées ; et puis, le ressort de ton nez grince, heurte l'ouïe des plus jeunes et les effraie. Et l'hiver approche... »

Début de la dictée pour les cadets, les juniors et les francophones

La nuit venue, le pantin, à cent lieues de l'abattement, s'enferma plein d'espérance dans sa cahute. Il se souvint alors de l'histoire extravagante que lui avait racontée la poupée d'une costumière rencontrée dans un de ces joyeux festivals villageois. Et il réfléchit, rédigea, sonda sa courte mémoire, cousit un costume, se transcenda, obtint enfin la satisfaction de la tâche accomplie. Au point du jour, il prit les devants et s'adressa en ces termes à son metteur en scène :

« Je ne suis peut-être plus bon à rien, mais toi... N'es-tu pas le véritable interprète de mon rôle-titre ? À ton tour de montrer ton nez sur les planches : tu seras Cyrano ! »

C'est ainsi que, une fois n'est pas coutume, ce fut la marionnette qui convainquit son possesseur d'endosser le premier rôle.

Camille MARTINEZ

(Texte révisé par Guillaume TERRIEN et Michèle BALEMBOIS-BEAUCHEMIN)

Variante acceptées : (1) nième, n-ième, n^{ième}, (2) dénoûment, (3) fil-de-fériste, (4) mal intentionnés.

Références : *Petit Larousse 2008*, *Petit Robert (1 et 2) 2008*, *Dictionnaire des Difficultés de la langue française de A.V. Thomas*.