



## Le mot de l'éditeur

*Le Petit Larousse illustré 2009*

**Bien plus qu'un dictionnaire !**

Toujours fidèle au rendez-vous de la rentrée scolaire, le *Petit Larousse* poursuit ses missions : dispenser les connaissances et les rendre accessibles au plus grand nombre.

Chaque année, il offre un panorama des évolutions de notre langue et du monde qui nous entoure.

Cette nouvelle édition enregistre une centaine de nouveaux mots, sens, locutions et expressions, témoignant de la vitalité et de la diversité de la langue française.

Plus de cinquante personnalités font leur entrée dans le *Petit Larousse 2009*. Hommage est ainsi rendu à leur talent, à leur œuvre ou à leur action.

Le *Petit Larousse* a toujours eu une place privilégiée dans le cœur de ses lecteurs. Ses nombreuses illustrations en font un ouvrage unique et original. Qui d'entre nous n'a pas un souvenir lié à la découverte des dessins et des planches ? Le millésime 2009 a voulu renouveler ce plaisir en proposant un florilège de planches inédites.

Source inépuisable d'informations, le *Petit Larousse* offre en outre à ses lecteurs l'exclusivité d'un accès à des contenus et des fonctions spécifiques dans [larousse.fr](http://larousse.fr), la nouvelle encyclopédie Larousse en ligne.

Une fois encore, laissons-nous porter par la puissante magie du *Petit Larousse* !

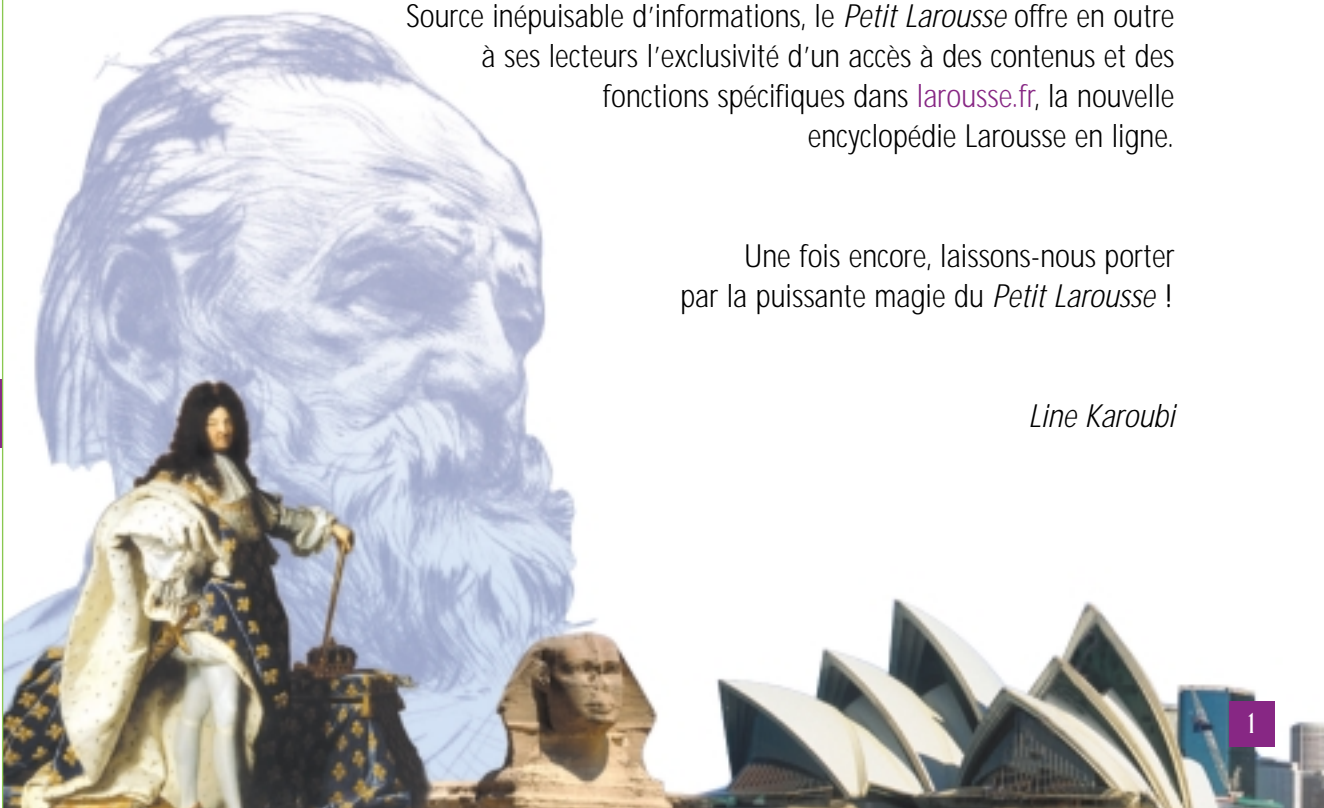
*Line Karoubi*

CONTACTS PRESSE  
LAROUSSE

**Thérèse Leridon**  
01 44 39 43 92  
tleridon@larousse.fr

**Brigitte Reydel**  
01 44 39 43 27  
breydel@larousse.fr

**Maryline Crocq**  
01 44 39 44 41  
mcrocq@larousse.fr





## Les mots nouveaux

À l'écoute d'une langue en perpétuel mouvement, forte de ses diversités régionales, le *Petit Larousse* s'enrichit cette année encore d'une centaine de mots, sens, locutions et expressions.

### Mots nouveaux

**aidant, e** n. Personne qui s'occupe d'une personne dépendante (âgée, malade ou handicapée).

**aloe vera** n.m. inv. (lat. sc., de *aloe*, aloès, et *vera*, vraie). **1.** Aloès cultivé pour ses propriétés médicinales ou comme plante ornementale. **2.** (Nom déposé). Substance médicinale ou produit cosmétique extrait de cette plante.

**autonomiser** v.t. Rendre autonome. *Autonomiser un enfant, une université.* ♦ **s'autonomiser** v.pr. Devenir autonome. *Adolescent qui s'autonomise.*

**bien-pensance** n.f. (pl. *bien-pensances*). **1.** Opinion, comportement des bien-pensants. *Se démarquer de la bien-pensance.* **2.** Ensemble des bien-pensants. *La bien-pensance a vivement réagi.*

**biopiraterie** n.f. ou **biopiratage** n.m. Appropriation (dépôt de brevets) et exploitation par des sociétés commerciales, dans des conditions jugées illégales ou inéquitables, de ressources biologiques ou génétiques propres à certaines régions.

**biosécurité** n.f. Ensemble de mesures visant à sécuriser l'exploitation des ressources biologiques, notamm. en prévenant les risques de contamination, de pollution de l'environnement ou d'appauvrissement de la biodiversité.

**blogosphère** n.f. **1.** Ensemble des blogs présents sur le Web. **2.** Communauté interactive formée par les blogueurs.

**carnettiste** n. Personne qui tient un carnet de voyage.

**chaabi** ou **chaâbi** n.m. (de l'ar., *populaire*). Genre musical, vocal et instrumental, propre à la culture populaire de l'Algérois.

**déstresser** v.i. Avoir moins de stress ; relâcher sa tension nerveuse. *Les vacances m'ont permis de déstresser.* ♦ v.t. Atténuer ou supprimer le stress de.

**écoparticipation** n.f. Taxe payée par le consommateur pour financer le recyclage des appareils électriques et électroniques usagés.

**essoré, e** adj. *Fam.* À bout de force ; épuisé. *Je suis sorti essoré de cette discussion.*

**Flash-Ball** n.m. (nom déposé ; mot angl.). Arme de défense utilisée par les forces de l'ordre et tirant des balles en caoutchouc souple non perforantes.

**flexisécurité** ou **flexicurité** n.f. (de *flexibilité* et *sécurité*). Mode d'organisation du marché du travail offrant plus de flexibilité aux entreprises et, en contrepartie, une plus grande sécurité de l'emploi aux salariés.

**fuite** v.i. (de *fuite*). Être divulgué, en parlant de quelque chose qui doit rester confidentiel. *Le nom du nouveau ministre a fuité.*

**hype** adj. inv. (mot angl.). *Fam.* Qui est à la pointe de la mode. *Quartier, créateur hype.* ♦ n.f. *Fam.* *La hype.* **a.** La dernière mode. *Cette boutique est le temple de la hype.* **b.** Groupe de personnes qui lance les nouvelles tendances. *La hype milanaise.*

**insortable** adj. *Fam.* Qui n'est pas sortable, pas présentable. *Ce type est vraiment insortable.*

**interconfessionnel, elle** adj. Qui concerne plusieurs confessions religieuses.

**LGV** n.f. (nom déposé ; sigle de *ligne à grande vitesse*). Ligne ferroviaire construite spécialement pour permettre la circulation de trains à grande vitesse, à partir de 250 km/h (TGV, ICE, etc.).

### CONTACTS PRESSE LAROUSSE

Thérèse Leridon  
01 44 39 43 92  
tleridon@larousse.fr

Brigitte Reydel  
01 44 39 43 27  
breydel@larousse.fr

Maryline Crocq  
01 44 39 44 41  
mcrocq@larousse.fr



**luminothérapie** n.f. MÉD. Exposition régulière à une source artificielle de lumière blanche, qui peut être bénéfique notamm. dans le traitement des états dépressifs hivernaux.

**musculo-squelettique** adj. (pl. *musculo-squelettiques*). MÉD. *Trouble musculo-squelettique (TMS)* : affection périarticulaire, touchant surtout le membre supérieur, liée à une sollicitation excessive de l'articulation concernée. (Ce trouble est souvent d'origine professionnelle.)

**paraben** ou **parabène** n.m. CHIM. Ester de l'acide parahydroxybenzoïque ( $\text{HO}-\text{C}_6\text{H}_4-\text{COOH}$ ) utilisé comme conservateur dans des produits alimentaires, cosmétiques ou pharmaceutiques. (Les parabens sont allergisants et seraient cancérigènes.)

**photocatalyse** n.f. CHIM. Technique d'oxydation fondée sur l'absorption de lumière, solaire ou ultraviolette, par un catalyseur semi-conducteur. (Ses applications concernent notamm. la dépollution de l'air et de l'eau.)

**probiotique** adj. et n.m. BIOL. **1.** Micro-organisme vivant (bactérie ou levure, notamm. ferment lactique) qui, ingéré en quantité suffisante, a un effet bénéfique sur la santé en améliorant l'équilibre de la flore intestinale. **2.** Produit alimentaire contenant de tels micro-organismes.

**SIG** n.m. (acronyme de *système d'information géographique*). Système informatisé associant des bases de données géographiques et des logiciels pour assurer leur gestion (stockage, mise à jour) et la production de représentations visuelles, cartes et graphiques notamm., issues de leur traitement.

**slameur, euse** n. Personne qui interprète, compose du slam.

**spintronique** n.f. (de *spin* et *électronique*) Électronique de spin.

**téléassistance** n.f. Service d'assistance à distance permettant à une personne vivant seule d'être mise en relation, par un simple appel, avec des personnes désignées ou un service d'urgence. SYN. : *télésecours*.

**TMS** n.m. (sigle). MÉD. Trouble musculo-squelettique.

**touillette** n.f. *Fam.* Bâtonnet de plastique qui sert à touiller une boisson, spécial. délivrée par un distributeur automatique.

**tzatziki** n.m. (mot grec). Salade de concombre au yaourt et à l'ail, diversement assaisonnée. (Cuisine grecque.)

**unidose** n.f. Conditionnement, en général petit flacon, contenant une dose unique d'un médicament ou d'un cosmétique.

**victimaire** adj. Se dit du comportement d'une personne ou d'un groupe qui s'estiment victimes de la société et en attendent réparation.

**XXL** adj. (abrév. anglo-amér. de *extra extra large*). **1.** Sert à indiquer une très grande taille de vêtement. *Pull XXL*. **2.** *Fig.* Colossal. *Auteur au talent XXL*.

## Sens nouveaux

**bélier** n.m. (Employé en appos., avec ou sans trait d'union.) Se dit d'un véhicule qui est utilisé à la manière d'un bélier du Moyen Âge. *Vol à la voiture bélier*.

**bistrotier, ère** adj. Relatif aux bistrots. *Le renouveau de la cuisine bistrotière*.

**border** v.t. Prendre des mesures pour contrôler qqch, pour limiter l'action de qqn ; encadrer. *Border un homme politique, un projet*.  
 ◇ p.p. adj. *Une affaire juridique insuffisamment bordée*. (On dit aussi *bordurer*.)

**caméléon** n.m. (Employé en appos., avec ou sans trait d'union.) Se dit d'une personne qui s'adapte très vite ou qui a un talent multiforme, d'une chose susceptible de changer d'aspect ou d'avoir plusieurs usages. *Actrice caméléon. Des tissus-caméléons*.

**captation** n.f. AUDIOVIS. Enregistrement d'un spectacle scénique ; film qui en est tiré. *La captation d'un opéra*.

**contributif, ive** adj. Qui fait appel à la contribution de chacun. *Encyclopédie contributive*. (On dit aussi *encyclopédie collaborative* ou *participative*.)

**croquant** n.m. Petit gâteau sec aux amandes, dur et croquant.

## CONTACTS PRESSE LAROUSSE

Thérèse Leridon  
01 44 39 43 92  
tleridon@larousse.fr

Brigitte Reydel  
01 44 39 43 27  
breydel@larousse.fr

Maryline Crocq  
01 44 39 44 41  
mcrocq@larousse.fr



**essorer** v.t. *Fam.* **1.** Briser de fatigue ; épuiser. *Ce travail l'a essoré.* **2.** Ruiner qqn, l'escroquer. *Il s'est fait essorer au poker.*

**féminin** n.m. Magazine ciblant un public féminin.

**hyperactif, ive** adj. *Cour.* Très, voire trop actif. *Un patron hyperactif.*

**minceur** n.f. (En appos.) Qui aide à mincir ou à rester mince. *Crème minceur. Régimes minceur.*

**mutualiser** v.t. Mettre qqch en commun, le répartir. *Mutualiser des compétences, des frais.*

**reine** n.f. (En appos.) Qui occupe la première place. *L'épreuve reine des JO.*

**réitération** n.f. DR. Action de commettre une infraction, après une première condamnation définitive pour des faits de nature différente (par oppos. à *récidive*).

**roi** n.m. (En appos.) **a.** Qui est adulé, choyé, considéré comme un roi. *Les enfants rois.* **b.** Qui l'emporte sur tout. *L'argent roi.*

**sans-fil** adj. inv. et n.m. inv. Se dit des télécommunications sans liaison matérielle, ainsi que des technologies ou des appareils qui les autorisent (par oppos. à *filaire*). *Réseau, alarme sans-fil.* (On rencontre l'adj. écrit sans trait d'union.)

## Locutions nouvelles

**appellation** n.f. *Appellation d'origine protégée (AOP)* : certification européenne destinée à protéger la dénomination de certains produits agricoles fabriqués dans une aire géographique délimitée, selon un savoir-faire traditionnel spécifique.

**carnet** n.m. *Carnet de voyage* : journal intime tenu par un voyageur sous la forme de notes et/ou de dessins.

**choral, e, aux** ou **als** adj. *Film choral* : film dont les différentes intrigues finissent par se rejoindre pour former une unique trame dramatique. (On nomme ainsi ces films en référence à la polyphonie.)

**clous** n.m. pl. *Dans les clous, hors des clous* : à l'intérieur ou hors des règles définies, des conventions. *Remettre qqn dans les clous. Ce projet est hors des clous du droit communautaire.*

**électronique** n.f. *Électronique de spin* : électronique dans laquelle on agit sur le spin des électrons pour contrôler leur déplacement. (Elle trouve d'importantes applications dans les technologies de l'information et de la communication.) SYN. : *spintronique*.

**étiquette** n.f. *Étiquette électronique* : système d'identification d'un objet à distance, qui comporte une puce électronique renfermant des données relatives à l'objet et un dispositif de lecture et de mise à jour de ces données.

**marge** n.f. *À la marge.* **a.** De façon accessoire, secondaire, superficielle. *Un projet de réforme revu à la marge.* **b.** À la périphérie d'un système, d'une tendance, d'un groupe. *Un écrivain, un acteur à la marge.*

**musique** n.f. *Mettre qqch en musique* : composer une musique sur une poésie, un texte ; *fig.*, mettre en œuvre ; exécuter. *Mettre en musique un poème de Rimbaud. Mettre en musique une réforme.*

**police** n.f. *Police technique et scientifique* : ensemble des moyens et opérations de criminalistique visant à recueillir puis à interpréter les indices matériels laissés sur la scène d'un crime ; service de police ou de gendarmerie chargé de ces opérations.

**réparation** n.f. *Réparation pénale* : mesure éducative, alternative aux poursuites judiciaires, proposée à un mineur délinquant pour réparer le tort causé à la collectivité ou à la victime et prévenir la récidive ou la réitération.

**sélectif, ive** adj. *Collecte sélective* : ramassage des déchets ménagers triés selon leur nature (verre, plastique, papier, etc.), et déposés dans des poubelles ou des conteneurs différents, à des fins de recyclage. (L'emploi de l'expression *tri sélectif* est critiqué car pléonastique.)

**spectacle** n.m. *Spectacle vivant* : spectacle qui se déroule en direct devant un public. (Cette appellation s'applique majoritairement aux pièces de théâtre, aux opéras, aux ballets, aux spectacles de cirque et de cabaret.)

CONTACTS PRESSE  
LAROUSSE

Thérèse Leridon  
01 44 39 43 92  
tleridon@larousse.fr

Brigitte Reydel  
01 44 39 43 27  
breydel@larousse.fr

Maryline Crocq  
01 44 39 44 41  
mcrocq@larousse.fr



## Mots régionaux

**artison** n.m. Bourgogne. *Fam.* Mite.

**baeckeoffe** ou **baeckeofe** n.m. (mot alsacien, de l'all. *backen*, cuire, et *Ofen*, four). Est. Plat en terrine fait de couches superposées de viandes (mouton, porc, bœuf), de pommes de terre et d'oignons, arrosé de vin blanc et cuit lentement au four. (Cuisine alsacienne.)

**cébette** n.f. Midi. Variété de petit oignon blanc.

**coursière** n.f. (de *cours*). Centre. Sentier qui coupe à travers champs ou sur les flancs d'une montagne ; chemin de traverse, raccourci.

**lône** n.f. Sud-Est. Bras secondaire ou méandre du Rhône ou de l'un de ses affluents, plus ou moins à sec entre ses crues.

**restanque** n.f. (provenç. *restanco*, barrage). Provence. Muret en pierres sèches soutenant une culture en terrasse.

## Mots, sens et expressions du monde francophone

### AFRIQUE

**mbalax** n.m. Sénégal. Musique populaire moderne, très dansante, jouée sur un rythme ternaire avec des instruments à percussion.

**monter** v.i. [auxil. *être*]. Aller au travail. *Je monte à 8 h.*

**promotionnaire** n. Condisciple, camarade de promotion.

**véhiculé, e** adj. *Être véhiculé* : disposer d'un véhicule ; être motorisé ; *par ext.*, disposer d'un moyen de transport, quel qu'il soit.

### BELGIQUE

**chou** n.m. *C'est chou vert et vert chou* : c'est bonnet blanc et blanc bonnet.

**déjeté, e** adj. En désordre. *Ton bureau est tout déjeté.*

**grenailles** n.f. pl. *Grenailles errantes* : gravillons sur une chaussée. *Attention, grenailles errantes !*

**racrapoter (se)** v.pr. *Fam.* **1.** Se recroqueviller. **2.** Se replier sur soi-même.

**roulage** n.m. Circulation routière. *Accident de roulage. Police du roulage.*

### QUÉBEC

**brûlement** n.m. (Surtout au pl.) Sensation de forte chaleur ou d'irritation ; brûlure. *Des brûlements d'estomac.*

**compétitionner** v.i. **1.** Prendre part à une épreuve sportive. *Une équipe qui compétitionne avec, contre une autre.* **2. Par ext.** Être en compétition avec une personne, une entreprise ; se faire concurrence. *Journaux qui compétitionnent.*

**démarrreur** n.m. *Démarrreur à distance* : dispositif télécommandé permettant de faire démarrer un véhicule de loin.

**épeurant, e** adj. Qui fait peur. *Une histoire épeurante.*

**loup-marin** n.m. (pl. *loups-marins*). Nom donné au phoque.

**mousser** v.t. Promouvoir ; faire valoir. *Mousser la vente d'un produit. Mousser la candidature de qqn.*

**toutou** n.m. Animal en peluche, dans le langage enfantin.

**vin** n.m. *Vin de glace* : vin blanc liquoreux fait de raisins ayant gelé sur la vigne.

### SUISSE

**autogoal** n.m. (faux anglic., de l'angl. *goal*, but, p.-ê. par l'ital.). **1.** SPORTS. But marqué contre son camp, au football. **2. Fig.** Action nuisible à ses propres intérêts. *Refuser une telle proposition, c'est s'infliger un autogoal.*

**grader** v.i. Monter en grade, dans l'armée ou dans la police.

**tout-ménage** n.m. (pl. *tous-ménages*). Imprimé gratuit distribué dans les boîtes aux lettres de tous les ménages par un organisme public ou privé.

**traclet** n.m. *Fam.* Petit train. – *Spécial.* Petit train de montagne

## CONTACTS PRESSE LAROUSSE

Thérèse Leridon  
01 44 39 43 92  
tleridon@larousse.fr

Brigitte Reydel  
01 44 39 43 27  
breydel@larousse.fr

Maryline Crocq  
01 44 39 44 41  
mcrocq@larousse.fr



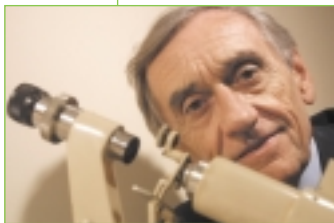
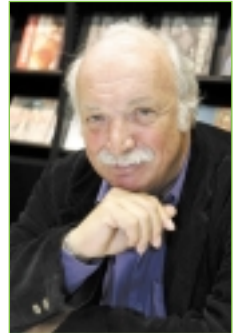
# Les nouveaux noms propres

Par leur talent, leurs idées, leurs découvertes, leur œuvre ou leur action, ils marquent notre siècle. Le *Petit Larousse* leur rend hommage en les accueillant.

## Témoignages

### Que ressentez-vous à l'idée d'entrer dans le *Petit Larousse* ?

*J'avais deux rêves à 10 ans : devenir Tintin reporter, je le suis presque avec un zeste de Tournesol, et entrer dans le club des clubs, le PLI. Je suis joyeux.* **Erik Orsenna**



*Un incontestable honneur ! que je ne peux séparer de celui qu'éprouverait mon père, l'instituteur qui initia mes premières années et détermina par son empreinte celles qui suivirent...* **Yves Pouliquen**

*Surprise d'abord, puis un doute : et s'ils s'étaient trompés de Grumberg ? Enfin, une pensée pour la mère de l'élève qui quitta l'école à 14 ans.* **Jean-Claude Grumberg**



### Quel est votre premier souvenir lié au *Petit Larousse* ?

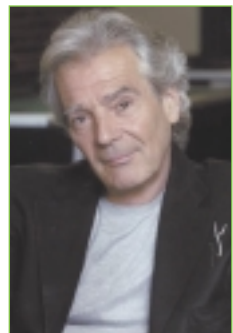
*Les cartes géographiques. je les caressais du bout des doigts. Je me disais que j'irais les saluer pour de vrai.* **Erik Orsenna**

*Mon premier souvenir est celui d'un exemplaire un peu défraîchi, datant de l'avant-guerre, qui avait échoué par je ne sais quelle voie dans mon pays natal, la Bulgarie, où il était jalousement gardé par son propriétaire car il n'était pas question, en ces années quarante, de le remplacer par une édition plus récente.* **Tzvetan Todorov**

### Quel mot de la langue française préférez-vous ?

*Il y en a tant ! mais en y réfléchissant, je ne sais pourquoi « voluptueux ».* **Yves Pouliquen**

*« Parole... » Parce qu'il dit tout. Nos impuissances, notre capacité, rare il est vrai, de se tendre vers l'autre... L'honneur aussi, la seule qui vaille lorsqu'on la donne, et surtout qu'on la tient.* **Pierre Arditi**



### Quel mot souhaiteriez-vous voir entrer dans le *Petit Larousse* ?

*« Arpayar tellurique », distinction inventée par Alain Resnais après le tournage de Pas sur la bouche.* **Pierre Arditi**

*J'aimerais bien y voir le mot « gnaque », je le trouve bien utile (mais peut-être figure-t-il déjà dans la dernière édition que je ne connais pas ?).* **Tzvetan Todorov**

CONTACTS PRESSE  
LAROUSSE

Thérèse Leridon  
01 44 39 43 92  
tleridon@larousse.fr

Brigitte Reydel  
01 44 39 43 27  
breydel@larousse.fr

Maryline Crocq  
01 44 39 44 41  
mcrocq@larousse.fr



## Les nouveaux noms propres

**ACCOYER (Bernard)**, Lyon 1945, homme politique français.

**ARDITI (Pierre)**, Paris 1944, acteur français.

**ARTHUS-BERTRAND (Yann)**, Paris 1946, photographe français.

**BACK (Frédéric)**, Saint-Arnuald, banlieue de Sarrebruck, 1924, artiste et cinéaste canadien d'origine française.

**BACRI (Jean-Pierre)**, Castiglione, *auj. Bou Ismail*, près de Tipaza, 1951, acteur et scénariste français.

**BJÖRK (Björk Guntmundsdóttir, dite)**, Reykjavik 1965, chanteuse et auteure-compositrice islandaise.

**BROWN (Gordon)**, Glasgow 1951, homme politique britannique.

**COHEN (Daniel)**, Tunis 1951, généticien français.

**COTILLARD (Marion)**, Paris 1975, actrice française.

**DJIAN (Philippe)**, Paris 1949, romancier français.

**DUATO (Juan Ignacio Duato Bárcia, dit Nacho)**, Valence 1957, danseur et chorégraphe espagnol.

**EICHER (Stephan)**, Münchenbuchsee, *canton de Berne*, 1960, chanteur et auteur-compositeur suisse.

**EÖTVÖS (Peter)**, Székelyudvarhely, *Transylvanie*, 1944, compositeur et chef d'orchestre hongrois naturalisé allemand.

**FERT (Albert)**, Carcassonne 1938, physicien français.

**FILLON (François)**, Le Mans 1954, homme politique français.

**FROMANGER (Gérard)**, Jouars-Pontchartrain, Yvelines, 1939, peintre français.

**FUKUDA YASUO**, Takasaki, *préf. de Gumma*, 1936, homme politique japonais.

**GALLIANO (Richard)**, Le Cannet 1950, accordéoniste et compositeur français.

**GIEC** (Groupe d'experts intergouvernemental sur l'évolution du climat), organisme créé en 1988 au sein de l'ONU et chargé d'étudier les changements climatiques (liés notamment aux activités humaines) d'en évaluer les impacts potentiels et de proposer des mesures pour s'y adapter ou les atténuer. (Prix Nobel de la paix en 2007).

**GORE (Albert Arnold, dit Al)**, Washington 1948, homme politique américain.

**GORETTA (Claude)**, Genève 1929, cinéaste suisse.

**GRUMBERG (Jean-Claude)**, Paris 1939, auteur dramatique français.

**GRÜNBERG (Peter)**, Pilsen 1939, physicien allemand.

**HARPMAN (Jacqueline)**, Etterbeek 1929, écrivaine belge de langue française.

**HUSTON (Nancy)**, Calgary 1953, écrivaine française d'origine canadienne.

**ICE** n.m. (nom déposé ; acronyme de *Intercity-Express*), train à grande vitesse conçu par la Deutsche Bahn, entreprise ferroviaire nationale allemande, et mis en service en 1991.

**INRIA** (Institut national de recherche en informatique et en automatique), établissement public français à caractère scientifique et technologique.

**JAOUI (Agnès)**, Antony 1964, actrice, scénariste et cinéaste française.

**JONQUET (Thierry)**, Paris 1954, écrivain français.

### CONTACTS PRESSE LAROUSSE

Thérèse Leridon  
01 44 39 43 92  
tleridon@larousse.fr

Brigitte Reydel  
01 44 39 43 27  
breydel@larousse.fr

Maryline Crocq  
01 44 39 44 41  
mcrocq@larousse.fr



**KIRCHNER (Cristina Fernández de)**, *La Plata* 1953, femme politique argentine.

**KUIJKEN (les frères)**, musiciens belges – **Wieland Kuijken**, *Dilbeek* 1938, violoncelliste et violiste. – **Sigiswald Kuijken**, *Dilbeek* 1944, violoniste, violiste et chef d'orchestre. – **Barthold Kuijken**, *Dilbeek* 1949, flûtiste.

**LAGERFELD (Karl)**, *Hambourg* 1938, styliste allemand.

**LETERME (Yves)**, *Wervik* 1960, homme politique belge.

**MANAUDOU (Laure)**, *Villeurbanne* 1986, nageuse française.

**MEDVEDEV (Dmitri Anatolievitch)**, *Leningrad* 1965, homme politique russe.

**NAY PYI TAW** ou **NAYPYIDAW**, cap. de la Birmanie ; 57 000 hab.

**OCELOT (Michel)**, *Villefranche-sur-Mer* 1943, cinéaste français.

**ORSENA (Éric Arnoult, dit Erik)**, *Paris* 1947, écrivain français.

**OTTER (Anne Sofie von)**, *Stockholm* 1955, mezzo-soprano suédoise.

**PHELPS (Michael)**, *Baltimore* 1985, nageur américain.

**PITT (William Bradley, dit Brad)**,

*Shawnee, Oklahoma*, 1963, acteur américain.

**POULIQUEN (Yves)**, *Mortain* 1931, médecin français.

**PY (Olivier)**, *Grasse* 1965, auteur dramatique et metteur en scène de théâtre et d'opéra français.

**RADIOHEAD**, groupe britannique de rock.

**REES (Martin John)**, lord **Rees of Ludlow**, *York* 1942, astrophysicien britannique.

**ROCHER (Guy)**, *Berthierville, Québec*, 1924, sociologue canadien.

**ROYAL (Ségolène)**, *Dakar* 1953, femme politique française.

**SEPÚLVEDA (Luis)**, *Ovalle, près de Coquimbo*, 1949, écrivain chilien.

**TODOROV (Tzvetan)**, *Sofia* 1939, sémioticien et historien des idées français d'origine bulgare.

**TWOMBLY (Cy)**, *Lexington, Virginie*, 1928, artiste américain.

**URIBE VÉLEZ (Álvaro)**, *Medellín* 1952, homme politique colombien.

**VIRILIO (Paul)**, *Paris* 1932, urbaniste et philosophe français.

**VOULZY (Lucien, dit Laurent)**, *Paris* 1948, chanteur et auteur-compositeur français.

**WEISSENBACH (Jean)**, *Strasbourg* 1946, généticien français.



#### CONTACTS PRESSE LAROUSSE

**Thérèse Leridon**  
01 44 39 43 92  
tleridon@larousse.fr

**Brigitte Reydel**  
01 44 39 43 27  
breydel@larousse.fr

**Maryline Crocq**  
01 44 39 44 41  
mcrocq@larousse.fr

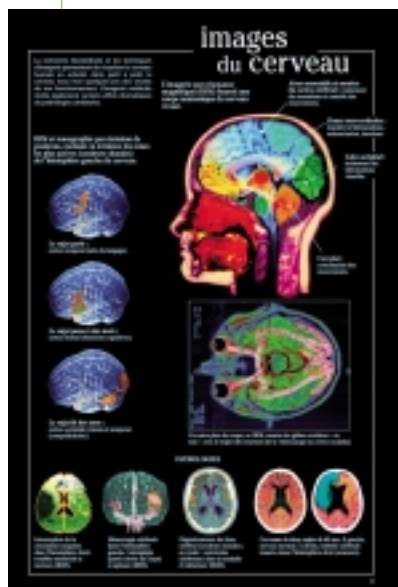




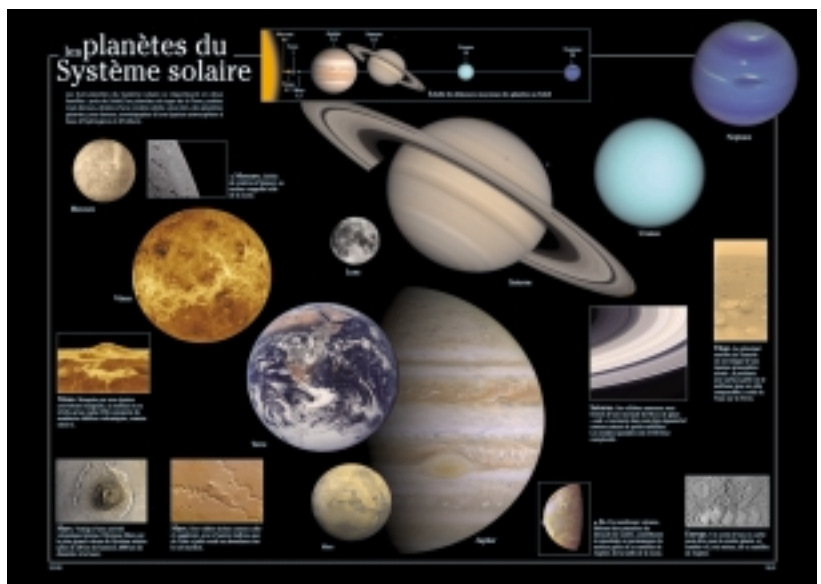
# De nouvelles planches illustrées !

Le *Petit Larousse* 2009 s'enrichit de nouvelles planches illustrées, s'inscrivant dans la grande tradition Larousse.

Depuis sa création, le *Petit Larousse* a toujours fait appel à des artistes pour illustrer et éclairer ses pages. Pour le millésime 2009, le dessinateur **Alain Boyer** a réalisé trois nouvelles planches : les primates, les insectes et les abeilles. D'autres nouvelles planches ont été conçues à partir de photographies ou d'images médicales. Une double page illustre les planètes du Système solaire.



Passionné par le dessin dès ses plus jeunes années, **Alain Boyer** décide très rapidement d'en faire sa profession et s'oriente tout d'abord vers l'illustration hyperréaliste. Dessinateur aux multiples facettes, il travaille notamment pour le cinéma, la publicité et l'édition. Il s'adonne aussi avec talent à la peinture.



CONTACTS PRESSE LAROUSSE

- Thérèse Leridon  
01 44 39 43 92  
tleridon@larousse.fr
- Brigitte Reydel  
01 44 39 43 27  
breydel@larousse.fr
- Maryline Crocq  
01 44 39 44 41  
mcrocq@larousse.fr



## Le Petit Larousse 2009

### Un dictionnaire de langue française

- 59 000 mots et leurs sens.
- Locutions et expressions.
- Conjugaisons.

### Un dictionnaire encyclopédique

- 28 000 noms propres : personnalités, pays, régions, villes, événements...
- Des développements encyclopédiques.
- Une chronologie universelle illustrée.

### Un mémento de grammaire

### Un dictionnaire illustré

- 5 000 images : dessins, schémas, photographies...
- Plus de 300 cartes géographiques et historiques.

### Les pages roses

- Citations, proverbes, maximes, sentences et mots historiques.

### Et en plus

- De nouvelles planches illustrées dans la grande tradition Larousse.

### Le Petit Larousse illustré 2009

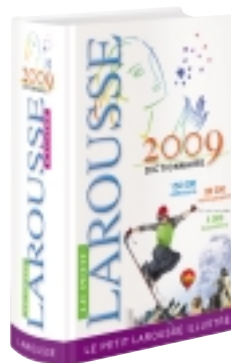
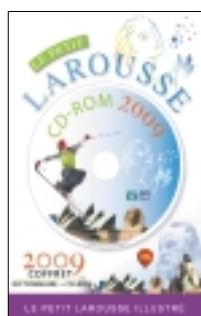
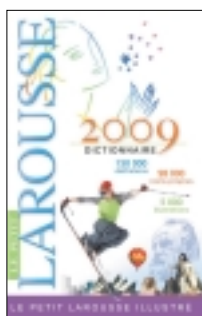
15 x 23 cm, 1920 pages **29,90 €**

### Le Petit Larousse illustré 2009 avec CD-ROM sous coffret

15 x 23 cm, 1920 pages **39,90 €**

### Le Petit Larousse illustré grand format 2009

19 x 28 cm, 1984 pages **44,90 €**



#### CONTACTS PRESSE LAROUSSE

**Thérèse Leridon**  
01 44 39 43 92  
tleridon@larousse.fr

**Brigitte Reydel**  
01 44 39 43 27  
breydel@larousse.fr

**Maryline Crocq**  
01 44 39 44 41  
mcrocq@larousse.fr